Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов» Авиастроительного района города Казани

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  Протокол № 1от  «28» августа 2019 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УР  МБОУ «Школа №54»  «29» августа 2019 г. | **«Утверждаю»**  Директор  МБОУ «Школа №54»  .  Приказ №227-о от  «29» августа 2019 г. |  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

на уровень начального общего образования

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани РТ

Срок реализации: 4 года

Годы реализации: 2019\2020 -2022\2023

Составители: ШМО учителей начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

**Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576, на основе Примерной начальной образовательной программы начального общего образования , с учетом авторской программы Л.Ф.Климановой.

**Структура документа**

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» на уровне начального общего образования.
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности

**Количество часов на освоение учебного предмета** **с указанием классов и часов на обучение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметная область | Учебный предмет | Кол-во часов в неделю/год | | | | Итого |
|  | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Русский язык и литературное чтение | Литературное чтение | 2/66  (из них 46 ч отводится урокам обучения чтению) | 3/102 | 3/102 | 3/102 | 11/372 |

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение» за курс 1-4 класса.**

**1.1 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты**

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
* Формирование эстетических чувств
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
* Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

•

**Метапредметные результаты**

* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
* Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
* Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
* Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
* Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1.2 Планируемые результаты изучения учебного предмета за 1 класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**К окончанию 1 класса будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
* мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
* эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
* эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом),* отражённых в литературных произведениях;
* освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
* чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
* способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выражать эмоции посредством чтения;
* оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
* стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
* составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
* составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
* оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать цель и смысл выполняемых заданий;
* самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
* самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
* читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
* определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
* представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
* использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
* участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Виды речевой и читательской деятельности* Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
* читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
* читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
* самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
* находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
* участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
* представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

* называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
* рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
* находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). **Учащиеся получат возможность научиться:**
* участвовать в организации выставки книг в классе;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
* различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
* различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
* находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
* придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
* создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
* иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
* разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

1. **Класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **К окончанию 2 класса будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты

школьной действительности;

* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
* первоначальные представления о нравственных понятиях *(добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*);
* умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
* умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
* умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
* умение понимать ценность книги;
* умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
* стремление к успешной учебной деятельности;
* умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
* понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
* понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ***Регулятивные УУД* Учащиеся научатся:**

* ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
* знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
* предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
* понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
* принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
* проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план действий (совместно с учителем);
* уметь работать в соответствии с заявленным планом;
* уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
* вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей. **Учащиеся получат возможность научиться:**
* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

***Коммуникативные УУД* Учащиеся научатся:**

* задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
* участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Виды речевой и читательской деятельности* Учащиеся научатся:**

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* сравнивать прозаический и поэтический тексты;
* наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* читать текст про себя и понимать прочитанное;
* самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
* пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
* самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Круг детского чтения* Учащиеся научатся:**

* характеризовать представленную на выставке книгу;
* организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
* находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять на книгу каталожную кар­точку;
* пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический тексты;
* наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
* находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как;*
* находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* писать отзыв на книгу.

1. **класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **К окончанию 3 класса будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты

школьной действительности;

мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

первоначальные представления о нравственных понятиях *(поступок, честность, верность слову),* отражённых в литературных произведениях;

умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

* осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

***Регулятивные УУД* Учащиеся научатся:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план действий совместно с учителем;
* работать в соответствии с заявленным планом;
* корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
* вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
* находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
* работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности* Учащиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданны­ми параметрами.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно­познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

* составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* самостоятельно составлять аннотацию;
* самостоятельно заполнять каталожную карточку;
* пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

***Литературоведческая пропедевтика* Учащиеся научатся:**

* сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
* выявлять особенности героя художественного рассказа;
* выявлять особенности юмористического произведения;
* определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения.

***Творческая деятельность* Учащиеся научатся:**

* выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* составлять самостоятельно тексты разных жанров;
* писать отзыв на книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

1. **класс**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ **К окончанию 4 класса будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
* первоначальные представления о нравственных понятиях *(тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг),* отражённых в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
* осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ***Универсальные УУД* Учащиеся научатся:**

* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* пользоваться справочником и энциклопедией.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

* участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
* готовить самостоятельно проекты;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
* сравнивать былину и сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения;
* сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
* создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* использовать в речи литературоведческие понятия.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

* делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
* создавать свой собственный текст.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в

обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**II. Содержание учебного предмета, курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно­познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно­

энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**III. Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Наименование разделов и тем | | Количество часов | | | | Основные виды учебной деятельности |
| **Обучените грамоте. Подготовительный этап.- 32 ч.**  **ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ (10 часов).** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебной книгой «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья. | | 1 | | | | Моделировать ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Использовать в общении вежливые слова.  Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова — имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться |
| 1 | Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. | | 6 | | | | Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок, наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, исполь­зовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности передачи мысли с помощью предме - тов и с помощью слов. Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учеб - ного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ- объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Овладевать знаковосимволической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (записывать) простейшие знаки- символы. Обозначать слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм |
| 1 | Звучание и значение слова. Слово и предложение.  Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. Ударение в слове. | | 3 | | | | Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя. Определять последовательность звуков в слове и фиксировать их последовательность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах  Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и зна­чение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя).Проводить звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки, различать гласные и согласные звуки, твёрдые и. мягкие.Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить слого­звуковой анализ слов с опорой на схемы. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре  Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложе - ния. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.  Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Воспроизводить звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина).  Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение. |
| **Основной (Букварный) этап**  **«Страна АБВГДейка»- 33 ч** | | | | | | | |
| 1 | Г ласные звуки и буквы | | | 5 | | | Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характе­ризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть правильно элементы букв. Сравнивать звуки [и] — [ы], понимать роль букв и — ы в слове (буква и как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Раз - личать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова |
| 1 | Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к | | | 6 | | | Произносить согласные звуки, четко их артикулируя. Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв. Сравнивать твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах. На - блюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мяг­кость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный |
| 1 | Согласные звуки и буквы р, в, п, г | | | 4 | | | Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнивать твёрдые и мягкие (Рома — Рита), звонкие и глухие (голос — колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами |
| 1 | Буквы е, ё, ю, я | | | 4 | | | Находить буквы е, ё, ю, я в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль за­главий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память» |
| 1 | Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х | | | 6 | | | Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнивать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению.  Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами |
| 1 | Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф | | | 5 | | | Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний жи — ши, ча — ща, чу — щу. Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) неслож - ные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сооб­щений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уваже­ния к гостю.  Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова |
| 1 | Буквы ь и ъ | | | 2 | | | Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоя­тельно читать небольшие тексты. |
| 1 | Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари. | | | 1 | | | Различать речь устную и письменную, звуки и буквы, значение и звучание слова, проводить слого-звуковой анализ слова, объяснять его значение. Рас­шифровывать письмо рисунками, понимать его смысл, значение. Читать тексты из старинных азбук, понимать их смысл, устно воспроизводить содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений |
| Послебукварный период | | | | | | | |
| 1 | Про все на свете | | | 3 | | | Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на по­ложительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпе­ливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.  Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, писать слова в соответствии с изученными орфографическими пра­вилами. Обозначать мягкие согласные на схемах условными знаками, а на письме — с помощью букв и, я, ю, е, ё, ь. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Моделировать речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слов |
| **Систематический курс.** ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ(20 ч)  Книги -мои друзья | | | | | | | |
| 1 | Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Возникновение письменности.  Творческая работа: рисуночное письмо.  Как бы жили мы без книг?  Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | | | 2 | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение |
| Радуга-дуга | | | | | | | |
| 1 | Песенки народов России. Песенки Матушки Г усыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.  Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.  Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». | | | | | 3 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение |
| Здравствуй, сказка! | | | | | | | |
| 1 | Узнай сказку. Буквы - сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы.  И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба  и десять утят.Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Г лавные герои сказки.Сравнение героев сказки.  Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | | | 3 | | Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. |
| Люблю всё живое | | | | | | | |
| 1 | Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.  Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.  Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.  Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.  Маленькие и большие секреты  страны Литературии. | | | | 3 | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу. |
| Хорошие соседи, счастливые друзья | | | | | | | |
| 1 | Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.  Мы идём в библиотеку. Книги o детях.  Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | | | 3 | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.  Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.  Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.  Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.  Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг. |
| Край родной, навек любимый | | | | | | | |
| 1 | П.Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная».  И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом». А.Пушкин «За весной, красой природы». А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков «Зима». Природа в произведениях русских художников.  Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры».  А.Введенский «Песенка о дожде». В.Берестов «Любили без особых причин». Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму».  В.Берестов «Стихи для папы». И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | | 5 | | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».  Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».  Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг |
| Сто фантазий | | | | | | | |
| 1 | Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». В. Викторов «Поэт нашёл в себе слова».Ю. Мориц «Сто фантазий». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов. | 1 | | | | | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.  Объяснять значение понятия «творчество».  Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Любите книгу.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.  Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси  Н. Кончаловская. «В монастырской келье…»  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.  Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.  Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.  Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | 6 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Объяснять, в чем ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу па заданным параметрам. Находить нужную информацию в энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеках. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения |
| **Краски осени.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведения А. Пушкина, С. Аксакова и в живописи В. Поленова, А. Куинджи  А. Майков «Кроет уж лист золотой,,,» С. Есенин «Закружилась листва золотая…» И. Токмакова «Опустел скворечник…». А. Плещеев «Осень наступила…». Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.  Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки, загадки. Народные приметы.  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.  Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков«Сентябрь».  Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.  Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 8 | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Определять название выставки книг. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. |
| **Мир народной сказки.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль  Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Восстановление событий сказки по рисункам. Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.  Корякская сказка. «Хитрая лиса»  Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.  Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.  Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.  Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.  Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.  Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.  Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.  Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.  Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. | 12 | Читать самостоятельно учебный материал. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Высказываться о своем отношении к сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки, называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей. Выразительно читать диалоги сказочных персонажей. Составлять план сказки. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений. |
| **Веселый хоровод.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.  *Б. Кустодиев* «Масленица». Устное сочинение по картине.  Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных. Э. Успенский «Память».  Ю. Мориц «Хохотальная путаница».  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.  Самостоятельное чтение. *Д. Хармс* «Весёлый старичок», «Небывальщина»  Семейное чтение*. К. Чуковский* «Путаница», «Небылица».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект «Веселый хоровод» | 7 | Читать самостоятельно учебный материал. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.  Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать выразительно небылицы, заклички. |
| **Мы - друзья.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.  Стихотворения о дружбе. *М. Пляцковский* «Настоящий друг». *В. Орлов* «Я и мы».  Сочинение на основе рисунков.  *Н. Носов* «На горке». Подробный пересказ от имени героя.  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  Самостоятельное чтение. *С. Михалков* «Как друзья познаются». Главная мысль.  *Э. Успенский* «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».  Семейное чтение. *А. Гайдар* «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.  Наш театр. *А.И. Крылов* «Стрекоза и Муравей».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 10 | Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Придумывать рассказы на основе рисунков. Составлять план пересказа. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения;. соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки, инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Здравствуй, матушка-зима.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Подготовка к празднику.  Лирические стихотворения о зиме. *А. Пушкин* «Вот север, тучи нагоняя…» *Ф. Тютчев* «Чародейкою Зимою…»  *С. Есенин* «Берёза», «Поёт зима, аукает…» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  Праздник Рождества Христова. *Саша Чёрный* «Рождественское». *К. Фофанов* «Ещё те звёзды не погасли…» Рассказ о празднике.  *К. Бальмонт* «К зиме».  *С. Маршак* «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения  *А. Барто* «Дело было в январе…»  *С. Дрожжин* «Улицей гуляет…»Сказочное в лирическом стихотворении.  Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.  Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».  Обобщение по разделу. | 8 | Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения эпитеты,сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведения. Участвовать в работе группы, находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки, соотносить загадку с разгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| **Чудеса случаются.** | | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.  *А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.  *А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?  *Д. Мамин-Сибиряк* «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки..  *Дж. Харрис* «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки и сравнение литературных сказок.  Э*. Распе.* Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки  Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.  Мои любимые писатели.  К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела» Особенности литературной сказки.  Семейное чтение. *Л. Толстой* «Два брата».  Наш театр. *К. Чуковский* «Краденое солнце».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 12 |
| **Весна, весна! И все ей радо!** | | | Читать самостоятельно учебный текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений. Сравнивать образы представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.  Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы товарищей. Находить олицетворения в лирическом стихотворении. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. *Ф. Тютчев* «Зима недаром злится…» Приём контраста в лирическом стихотворении  Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.  Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.  Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.  Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».  Семейное чтение. *А. Майков\**«Христос воскрес!» *К. Крыжицкий* «Ранняя весна».  Наш театр. С.*Маршак*«Двенадцать месяцев». Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 9 |
| **Мои самые близкие и дорогие.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.  Стихи о маме и папе. Р. Рождествен­ский, Ю. Энтин, Б. Заходер.  *А. Барто* «Перед сном». *Р. Сеазф*«Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». *Дж. Родари* «Кто командует?» Главная мысль  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам  Самостоятельное чтение. *Э. Успенский* «Если был бы я девчонкой», «Разгром». *Б. Заходер* «Никто».  Семейное чтение. *Л. Толстой* «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».  Наш театр. *Е. Пермяк* «Как Миша хотел маму перехитрить».  Инсценирование  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие». | 8 | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицы. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| **Люблю все живое.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. *Саша Чёрный* «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.  *С. Михалков* «Мой щенок». Дополнение содержания текста.  *Г. Снегирёв* «Отважный пингвинёнок». Поступки героев  *М. Пришвин* «Ребята и утята». Составление плана.  *Е. Чарушин* «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.  Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. *Н. Рубцов* «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)  Проект. Создание фотоальбома о природе. *В. Берестов* «С фотоаппаратом»  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе *В. Бианки.*  Мои любимые писатели. *В. Бианки* «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.  Семейное чтение. *В. Сухомлинский* «Почему плачет синичка?» *Г. Снегирёв* «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту  Наш театр. *В. Бианки* «Лесной колобок – колючий бок». Шутки-минутки. *В. Берестов* «Заяц-барабанщик», «Коза» Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 12 | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять Авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, события. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике по опорным словам. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| **Жизнь дана на добрые дела.** | | | |
| 2 | Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. *С. Баруздин* «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. *Л. Яхнин* «Пятое время года», «Силачи».  Кого можно назвать сильным человеком? *В. Осеева* «Просто старушка».  *Э.Шим* «Не смей!» Смысл заголовка.  *А. Гайдар* «Совесть». *Е. Григорьева* «Во мне сидят два голоса…» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. *В. Осеева* «Три товарища»  *И. Пивоварова* «Сочинение»  Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова  Самостоятельное чтение. *Н. Носов* «Затейники»,«Фантазёры. Подбор заголовка. Чтение по ролям.  Семейное чтение. *И. Крылов* «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.  Наш театр. *С. Михалков* «Не стоит благодарности».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  КВН «Цветик-семицветик» | 10 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем будут изучаться. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц, соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы. Составлять рассказ на тему (по плану). Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить в библиотеке нужную книгу по заданным параметрам. Называть выставку книг, группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Вводный урок** | | | |
| 3 | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | 1 |  |
| Книги - мои друзья | | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; На основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. |
| 3 | Основные понятия раздела: **книжная мудрость**, **печатная книга.** Наставления детям Владимира Мономаха.  Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.  Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.  Проект. Мы идём в музей книги. | 4 |
| Жизнь дана на добрые дела | | | |
| 3 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.  Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.  Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.  Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».  М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.  М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.  Л.Каминский «Сочинение».  Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.  М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.  Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Внеклассное чтение.  Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».  Семейное чтение. Притчи.  Наш театр. В. Дра­гунский «Где это видано, где это слыхано…» Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 13 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.  Рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на основе плана.  Писать отзыв на прочитанную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Волшебная сказка** | | | |
| 3 | Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.  Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.  Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине В.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».  Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки  Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.  Мы идём в библиотеку. Тематический каталог. Сборник сказок. Внеклассное чтение  Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки  Русская сказка «Морозко». Пересказ.  Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.  Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.  Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью». Инсценирование.  Русская сказка «По щучьему велению».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 13 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка. Читать вслух и про себя.  Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов состоит волшебная сказка.  Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.  Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Люби всё живое** | | | |
| 3 | Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.  К .Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).  В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.  Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.  В Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.  Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.  О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.  Краткий пересказ.  Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать.  Журналы для детей. Выставка детских журналов. Внеклассное чтение  Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.  Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.  Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.  Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе | 14 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, авторассказчик, периодическая литература. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.  Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного произведения. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно­популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Картины русской природы** | | | |
| 3 | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.  И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.  Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.  М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.  Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.  А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.  И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Проект  Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.  Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень…»  Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке».  А. Саврасов «Зима».  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу «Картины русской природы». | 12 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте: находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Великие русские писатели** | | | |
| 3 | Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов «А.С Пушкин». Краткий пересказ.  А.С .Пушкин «Зимнее утро». И .Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи  А.С .Пушкин «Зимний вечер».  Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.  А.С .Пушкин «Опрятней модного паркета…» П .Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.  В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.  А.С .Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев сказки.  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.  И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.  И.А. Крылов. Басни. «Слон и Моська». «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.  Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.  Л.Н .Толстой «Лебеди», «Акула» Составление плана.  Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А .Крылов. Внеклассное чтение.  Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». «Волга и Вазуза». Особенности жанра.  Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. | 19 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для составления краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.  Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Литературная сказка** | | | |
| 3 | Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.  В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».  Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.  Р.Киплинг «Братья Маугли». Особенности переводной литературы.  Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения  Дж. Родари «Волшебный барабан».  Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Внеклассное чтение  Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».  Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».  Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.  Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Обобщение по разделу. | 12 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Картины родной природы** | | | |
| 3 | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер «Что такое стихи?»  И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».  А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.  С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…». В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.  С. Есенин «С добрым утром». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.  Итоговая контрольная работа  А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.  М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов  А. Толстой «Колокольчики мои…»  Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.  Ф.Тютчев «В небе тают облака…». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы  Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Внеклассное чтение.  Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».  Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»  Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». | 14 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.  Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Представлять книгу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. |
| 4 | **Вводный урок** по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника | 1 |  |
|  | **Книга в мировой культуре** | | |
| 4 | Внеклассное чтение. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»  О книгах (из «Повести временных лет»). Летописец Нестор  О книгах (из очерка М. Горького «Как я учился»). Рассказ о своей домашней библиотеке.  История книги. Подготовка сообщения на тему «Удивительная находка».  Удивительная находка». Пересказ текста.  Внеклассное чтение. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах  Обобщающий урок по разделу «Книга в мировой культуре» | 8 | Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами |
| **Истоки литературного творчества** | | | |
| 4 | Вводный урок. Виды устного народного творчества.  Пословицы разных народов. Сочинение на тему.  Библия — главная священная книга христиан.  Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).  Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл  притчи.  Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.  Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусляры».  «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом  «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.  Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.  Мифы древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.  Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.  Самостоятельное чтение. Сказки о животных.  Тайская народная сказка «Болтливая птичка»». Создание сказки по аналогии.  Немецкая народная сказка «Три бабочки» Подготовка к спектаклю  Внеклассное чтение. Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец». «Шрамы на сердце»  Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 18 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч.  Читать вслух и про себя. Выявлять особенности былинного текста.  Сравнивать былину со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.  Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой  Участвовать в работе группы. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **О родине, о подвигах, о славе** | | | |
| 4 | Вводный урок. Пословицы о Родине.  К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.  Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей....»  А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь» Святитель Филарет Московский «Святая Русь»  Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище» Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом»  Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.  Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»  Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».  А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».  Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.  Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.  Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило» В. Орлов «Разноцветная планета»  Семейное чтение. Ф Семяновский «Фронтовое детство». Фотография — источник получения информации.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.  *Творческий проект на тему «Нам не нужна война»* | 14 | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи.  Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Жить по совести, любя друг друга».** | | | |
| 4 | Вводный урок. А.Толстой «Детство Никиты..  Смысл рассказа  А.Толстой «Детство Никиты.» Герои рассказа.  И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.  А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.  А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.  М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.  И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицами.  Н. Носов «Дневник Коли Синицына»  Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».  Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста.  Семейное чтение. В. Драгунский «…Бы». Смысл рассказа.  Внеклассное чтение. Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 14 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.  Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **«Литературная сказка»** | | | |
| 4 | Вводный урок. Собиратели русских народных сказок А. Афанасьев, В. Даль, К, Ушинский, Л. Толстой. А. Толстой.  Якоб и Вильгельм Гримм — собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.  Братья Гримм «Белоснежка н семь гномов». Герои литературной сказки  Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки  Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик» Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.  Шарль Перро «Спящая красавица» Представление книги  Сказки Г-Х. Андерсена.  Г-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.  Г-Х, Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.  Отзыв на книгу Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»  Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Смысл сказки. Судьба героев сказки.  Г.Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки  Создание сказки по аналогии.  Внеклассное чтение. Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.  Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».  Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек»  С. Аксаков «Аленький цветочек»,  Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.  С. Аксаков «Аленький цветочек»,  Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.  Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печет пирог». Инсценирование  Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему | 22 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.  Писать отзыв на книгу. представлять книгу в группе; давать ей оценку.  Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей.  Выявлять особенности поэтического текста сказки. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **«Великие русские писатели»** | | | |
| 4 | А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки Пушкина»  А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки.  А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.  А. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами....». Средства художественной выразительности для создания образа весны.  Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...», А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы  Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон», И. Козлов «Вечерний звон». Сравнение произведений  М. Лермонтов «Из Гете («Горные вершины…»). Перевод Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино».  Л. Толстой «Маman» (из повести «Детство».). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины»  И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холоден и сыр....» Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом  **Проект «Мы идем в музей»**  Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег.....»  Самостоятельное чтение. Басни Л.Толстого  Семейное чтение . Л. Толстой «Петя Ростов»  Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица»  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | 20 | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.  Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **«Литература как искусство слова.»** | | | |
| 4 | Обобщение. Ритм. Рифма  Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.  Обобщение. Понятие «художественная литература»  Обобщение. Понятие «художественная литература» | 5 | Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. |